

KINGS' SCHOOL AL BARSHA

CURRICULUM OVERVIEW

Subject: Arabic A



Purpose of Study

The purpose of the study of Arabic at Kings' Al Barsha is to empower students with the skills and opportunities to communicate in Arabic globally and on their own doorstep. Ensuring that students have the ability to converse and interact in the language of the nation in which they reside, is a pertinent and exciting priority at Kings'. Opportunities for Arabic speakers in the professional world both internationally and locally are considerable and we aim to equip students for their future pathways.

Students will have the opportunity to fully appreciate the beauty of the Arabic language and its diversity of dialects across the Arab world. Continuity from Key Stage 2 is a key consideration, as is the ability to accommodate linguistic developments in the Arabic language. Students will learn about fascinating cultural heritage of the Arabic language and will enhance their understanding of poetry and literature widely appreciated throughout the Arab world. The rich, varied and expansive reach of the Arabian world forms a treasure chest of discovery for the enquiring student.

Social, cultural and historical contexts will be examined in tandem with linguistic foci and the challenges faced by parts of the Arab world today will be evaluated and considered.

Aims

Most of the resources used in Key Stage 3 will be based on specifications made by the UAE Ministry of Education. We will adopt a range of National Curriculum strategies and approaches in the delivery of Arabic language teaching at Kings' School Al Barsha.

Programme of Study			
	Autumn 1 & 2	Spring 1 & 2	Summer 1 & 2
YEAR 7	شعر (إشراقه وطن)، النحو (الكشف في المعجم)، البلاغة (التشبيه تام الأركان)، النحو (الفعل الصحيح وأنواعه)، قصة (حسون الحواي)، النحو (الفعل المعتل وأنواعه)، مقال (برج خليفة)، النحو (المبني للمعلوم والمبني للمجهول)، الاستماع والتحدث (قصر الحصن)، الكتابة (كتابة قصة قصيرة)، الإملاء (الألف اللينة في نهاية الأسماء الثلاثية).	شعر (من ذكريات شاعر)، بلاغة (الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري)، قصة (قلب أمي)، نحو (المفعول فيه، إعرابه وتوظيفه في مواقف حياتية)، نص معلوماتي (مع والدي)، نحو (أحوال العدد مع المعدود)، الاستماع (الليرة الذهبية)، كتابة (قصة قصيرة)، التحدث (مسؤوليتي تجاه عائلتي)، الإملاء (كتابة الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية كتابة صحيحة).	نص شعري (أميرة الصحراء)، البلاغة (يحدد الطالب الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي، الاستفهام)، مسرحية (الراعي الأمين)، قراءة (سيرة ذاتية)، نحو (النعته والمنعوت)، الاستماع (الكرسي المتحرك)، التحدث (تلوث البيئة)، قصة مترجمة (ألف دلو من الماء)، نحو (نصب الفعل المضارع)، قصة من النمط التقليدي (الحمامة والثعلب)، نحو (جزم الفعل المضارع).
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	http://download-children-pdf-ebooks.com/199-1-library-books
Further Reading	قصص (كان ما كان) لميخائيل نعيمة	رواية (أرض البرتقال الحزين) لغسان كنفاني	نوادير جحا
YEAR 8	نص شعري (من تجارب الحياة)، النحو (الجامد والمشتق)، البلاغة، نص (احترام النظام)، النحو (المضاف إليه)، قراءة معلوماتية (سعادة من نوع آخر)، النحو (المضاف والمضاف إليه)، نص شعري (قصيدة يوم الشهيد)، نص نثري (حديث النخيل)، النحو (الفعل المجرد).	قصة قصيرة (حديث النخيل)، مقالة بين نصين (رحلة القطار) و(رائحة الأرض)، كتابة (تلخيص القصة)، نحو (الفعل المجرد)، نص معلوماتي (هكذا يكون التحدث)، كتابة (مقال معلوماتي)، نحو (الفعل المجرد والفعل المزيد)، الاستماع (أم الإنسانية)، الإملاء (كتابة الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تتطق).	نص شعري من العصر الحديث (قصيدة الشمس) و قصيدة (الشمس من العصر القديم) على الطالب أن يقارن بين النصين من حيث المعجم واللغة والأسلوب مظهراً فهمه وتحليله للفروقات. كتابة (كتابة مقال يذهر فيه الإعجاز الإلهي في خلق الشمس وأهميتها في الحياة على الأرض، البلاغة (التشبيه المفصل) يستخدمه الطالب في جمل من إنشائه، قراءة قصة (العجوز والقلعة)، نحو (مصادر الفعل الثلاثي)، نص معلوماتي (الامن المائي العربي)، نحو (مصادر الأفعال الرباعية).
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	https://goo.gl/xFi8sd
Further Reading	(الخيميائي) لباولو كويليو	(الزهايمر) لغازي القصيبي	

YEAR 9	شعر (غذوتك مولودا)، أمية بن الصلت، قصة قصيرة (الدرس الأخير)، حديث شريف (لا تغضب)، النحو (الميزان الصرفي)، ألفونسو دوديه، الكتابة (الغضب)، كتابة يوميات على لسان شخصية قصصية، النحو (اسم الفاعل)، قصة قصيرة (المنورة). البلاغة (التشبيه البليغ)، مقال (إشارات يرسلها الشهداء) سيرة ذاتية (تعلمت من أوقات الفراغ).	نص شعري (الناس والزمان) لأبي الطيب المتنبي، نحو (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر)، كتابة (الشخصية القيادية الناجحة)، الاستماع (هل ترى الحيوانات العالم كما نراه نحن؟)، التحدث (بر الوالدين)، شعر (لن أبكي) لفدوى طوفان، قصة قصيرة (العباءة)، أدب الرحلات (رحلة ابن بطوطة إلى الصين)، نحو (الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر)، مقال (التعليم).	نصوص معلوماتية (قطار المستقبل من أبوظبي إلى لندن)، كتابة (وصف رحلة)، الاستماع (كيف تخطط لمستقبلك؟)، المحادثة(التمريض المهنة الإنسانية الأولى)، نحو (التوكيد)، البلاغة (الاستعارة)، نصوص أدبية شعرية (ذكرى جدتي)، الاستماع (كيف أخدم وطني؟). المحادثة (المحميات الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة)، نحو (الممنوع من الصرف)، نص معلوماتي (مملكة الفطريات).
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	https://goo.gl/xFi8sd
Further Reading	دعاء الكروان لنجيب محفوظ	مسرحية أنتيجون	
Year 10	شعر: (إذ المرء لم يدنس)، قصة قصيرة: (الخبز)، قصة قصيرة: (مصباح الحمام)، استماع: (ست صفات)، كتابة: (التلوث)، نحو: صيغ المبالغة، (سيرة ذاتية: اسمها تجربة) عمود صحفي: (متى تختفي ظاهرة السيلفي)، كتابة سيرة ذاتية، نحو: الصفة المشبهة، البلاغة: الاستعارة.	شعر: (أنا من بدل بالصحب الكتابا)، قصة قصيرة: (زعتر وزنجبيل)، مقال: (الدول بين الاندثار والابتكار) المحادثة: (بعد عشر سنوات من أنا؟) الكتابة: (لماذا يجب أن أكون مبتكرا؟) النحو: الاستثناء، قصة قصيرة: (الشاعر النمر).	شعر: (قصيدة شيخ العرب)، مقال: (الطبيعة مدرسة دائمة)، المحادثة: (عرض عن شاعر أو قاص)، الكتابة: (لماذا أحب الشيخ زيدا؟) النحو: ضمائر الرفع والنصب والجر، عمود صحفي: (كاتب وراء كاتب وراء كاتب)، بلاغة: التقديم والتأخير.
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	https://goo.gl/xFi8sd
Further Reading	عرس الدم للطيب صالح	رجال في الشمس لغسان كنفاني	
Year 11	شعر (المنقّب العبدى)، قصّة قصيرة (حادثة)، شعر: (البكائية) نجيب محفوظ، الكتابة (الشخصية في قصة حادثة)، النحو مراجعة (اسما الزمان والمكان)، سيرة ذاتية (يوم العيد-الشيخ الدكتور سلطان بن محمد	قصّة قصيرة (نظارة طبيّة) مريم الساعدي، النحو (اسم التفضيل)، عمود صحفي (صديقي الهاتف)، عائشة سلطان، الكتابة: (إيجابيات وسلبيات التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي)، النحو (النسب)، حديث شريف (مثل هذه الأمة مثل أربعة	سيرة ذاتية (دارنا الدمشقية)، نحو (البدل). التحدث (دارنا الدمشقية)، قصة قصيرة (غطاء الفراش)، الكتابة (كتابة قصة من وجهة نظر)، الاستماع (إدارة الوقت وأهميته)، نص معلوماتي(حضان الطبيعة).

	نفر)، شعر (أراك عصي الدمع لأبي فراس الحمداني)، نحو أفعال المقاربة وارجاء والشروع. الطفولة)، البلاغة (التشبيه التمثيلي). (القاسمي)، الكتابة (كتابة ذكرى من أيام		
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	https://goo.gl/xFi8sd
Further Reading	دعاء الكروان لنجيب محفوظ	اللس والكلاب لنجيب محفوظ	
GCSE / IGCSE Specification	http://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-arabic-first-language-0508/		

Year 12	شعر المتنبي (أرق على أرق) شعر المتنبي (على قدر أهل العزم). القواعد والبلاغة: (اسما الزمان والمكان)، التشبيه التمثيلي. نصوص معلوماتية: (الشباب سفراء الإمارات) الصرف: اسم التقضيل، البلاغة: الكناية. مقال صحفي (يوم العيد)، البلاغة: النسب.	مقال: (نريدها عادة لا صرعة) استماع: أينشتاين العرب، القصة القصيرة: (الحادثة) لنجيب محفوظ. شعر: (بكائية مالك بن الربيع) البلاغة: الاستعارة والتشبيه.	
Recommended sites	http://www.arabicstory.net/	http://www.books4arab.com/2016/01/pdf_443.html	https://goo.gl/xFi8sd
Further Reading	دعاء الكروان لنجيب محفوظ	اللس والكلاب لنجيب محفوظ	
A level Specification	http://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/arabic-2008.news.html?article=%2Fcontent%2Fdemo%2Fen%2Fnews-policy%2Fqualifications%2Fa-levels%2Flanguages%2Fgcse-a-level-lesser-taught-languages-update-nov2016		